

portfolio

christina denz

fictionandphotographs.de

portfolio

christina denz

fictionandphotographs.de

freie arbeiten

nocturne | nachtstück

private utopia

remember the solitude

reportagen

traumtänzer

der biotraum

veranstaltungen

tanz/bühne

artist statement

„das erste, was auftaucht, ist ein gefühl für einen raum und für die positionen der figuren im raum und zueinander. daraus entstehen erst allmählich dialog oder text, aber zuerst ist eigentlich etwas nicht-verba-les da. ... vor dem wort ist immer das schweigen.“

heiner müller

der kreative prozess spiegelt das wesen unserer selbst. bei mir beginnt er mit einer stimmung, einem gefühl, mit der ahnung eines raumes. bilder tauchen auf, wachsen heran zu vorstellungen, abbilder von etwas, fotografien des imaginären. der raum weitet sich, ein ort entsteht, hügel und landschaften dehnen sich aus, durch die unsichtbar figuren schweben: bewegung, handlung und optionen kommen hinzu. wege werden eingeschlagen und wieder verlassen. die bilder fügen sich zu einer inszenierung der sehnsucht, zu einem traum der wirklichkeit.

freie arbeit

nocturne | nachtstück

topografie der innerlichkeit

fotoserie und projektion 2017

projektion (5'12)

sound: super stager

sampling: c. denz

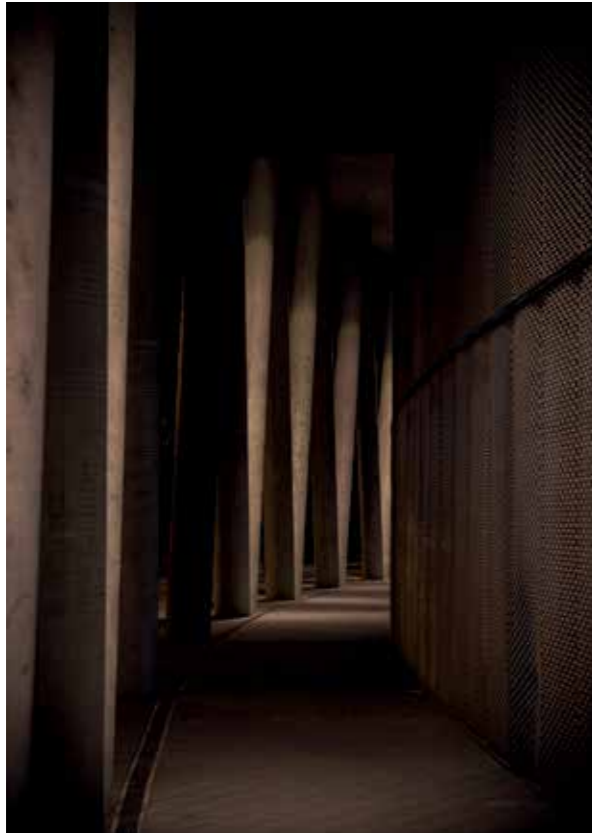




freie arbeit

private utopia

fotoinstallation 2015





... es riecht nach
faulen äpfeln ...



... blühen im
labyrinth ...

... weiter vorn gehen
lichter an, strassen
kommen hinzu ...



freie arbeit

remember the solitude

laufende fotoserie





reportage

traumtänzer

stepptanz-weltmeisterschaft

multimedia reportage (in produktion)



carolin nimmt seit neun jahren an der stepptanz-weltmeisterschaft in riesa teil. Sie träumt davon, professionelle stepptänzerin zu werden. in all den jahren hat sie es erst ein mal ins viertelfinale geschafft. jedes jahr ringt sie erneut mit der enttäuschung.





carolins vater trainiert seine tochter und steht ihr vor den auftritten bei, bindet ihr die schuhe und tröstet sie beim ausscheiden.sieger - das sind in riesa die anderen.





reportage

der biotraum: 25 jahre ökodorf brodowin

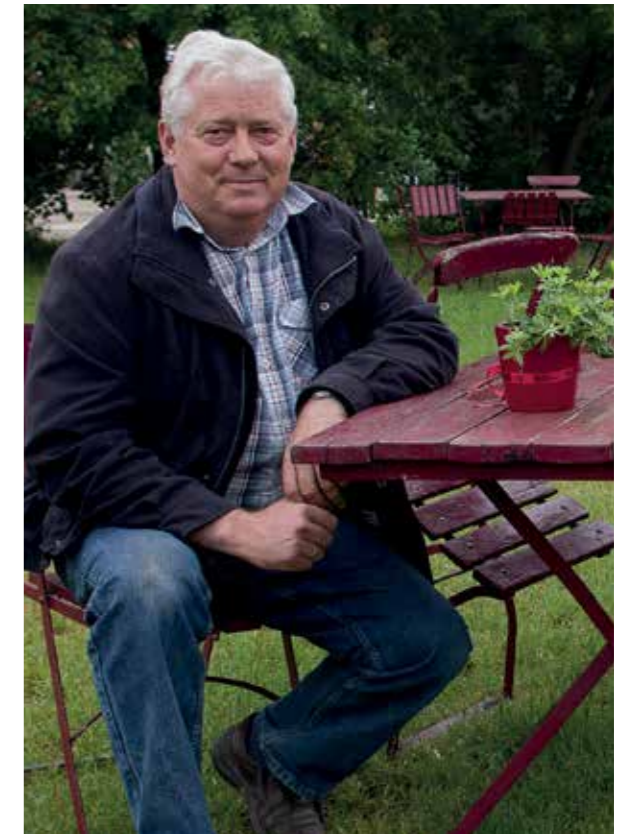
für evangelischer pressedienst (epd)



der biolandbau brodowin im nördlichen brandenburg ist ein kind der wende. viel hoffnung und kraft steckte geschäftsführer peter krentz und seine partner in die ehemalige lpg.

heute produziert brodowin für bio-läden in berlin unter anderem molkereiprodukte, darunter ziegenkäse und mozzarella.

vom biotraum profitiert das ganze dorf: neben arbeitsplätzen entstanden pensionen und angebote für ruhe suchende städter.





veranstaltungen

tanz/bühne

michelle dorrance. dorrance dance.



ausstellungen



- | 2017. nocturne | nachtstück. gruppenausstellung „von der anwesenheit des abwesenden“ im kunstquartier bethanien berlin-kreuzberg. projektkurs thomas michalak am photo-centrum der gilberto bosque vhs friedrichshain-kreuzberg.
- | 2015. private utopia. gruppenausstellung „öffentlich | privat | persönlich“ in der wbb willner brauerei berlin-pankow. projektkurs klaus. w. eisenlohr am photocentrum der gilberto bosque vhs friedrichshain-kreuzberg.
- | 2013. stop & go | subway stills. Einzelausstellung in m.ut.z mobiles umwelttechnik zentrum berlin..
- | 2013. nächster halt: hauptbahnhof. Einzelausstellung im studio blue tap berlin.
- | 2012. gruppenausstellung straßenfotografie an der vhs lichtenberg.

vita



- | seit 2014. selbständige konzepterin, journalistin und kommunikationstrainerin
- | seit 2011. mitbegründerin von partizip futur. netzwerk für dialog und beteiligung
- | 2008 bis 2011. in wechselnden projekten für bürgerbeteiligung und kommunikation
- | 2008. beginn der intensiven künstlerischen auseinandersetzung mit fotografie
- | davor über 15 jahre journalistin und nachrichtenredakteurin
- | davor studium der literatur- und musikwissenschaften sowie kreatives schreiben in frankfurt/main, london und berlin

fotografien, kurzgeschichten und theaterstücke auf www.fictionandphotographs.de.

kommunikationsdienstleistungen auf www.denz-berlin.de

... jemand zieht den
vorhang zu und
schlägt ein buch
auf...

christina denz

fictionandphotographs.de

mail@fictionandphotographs.de